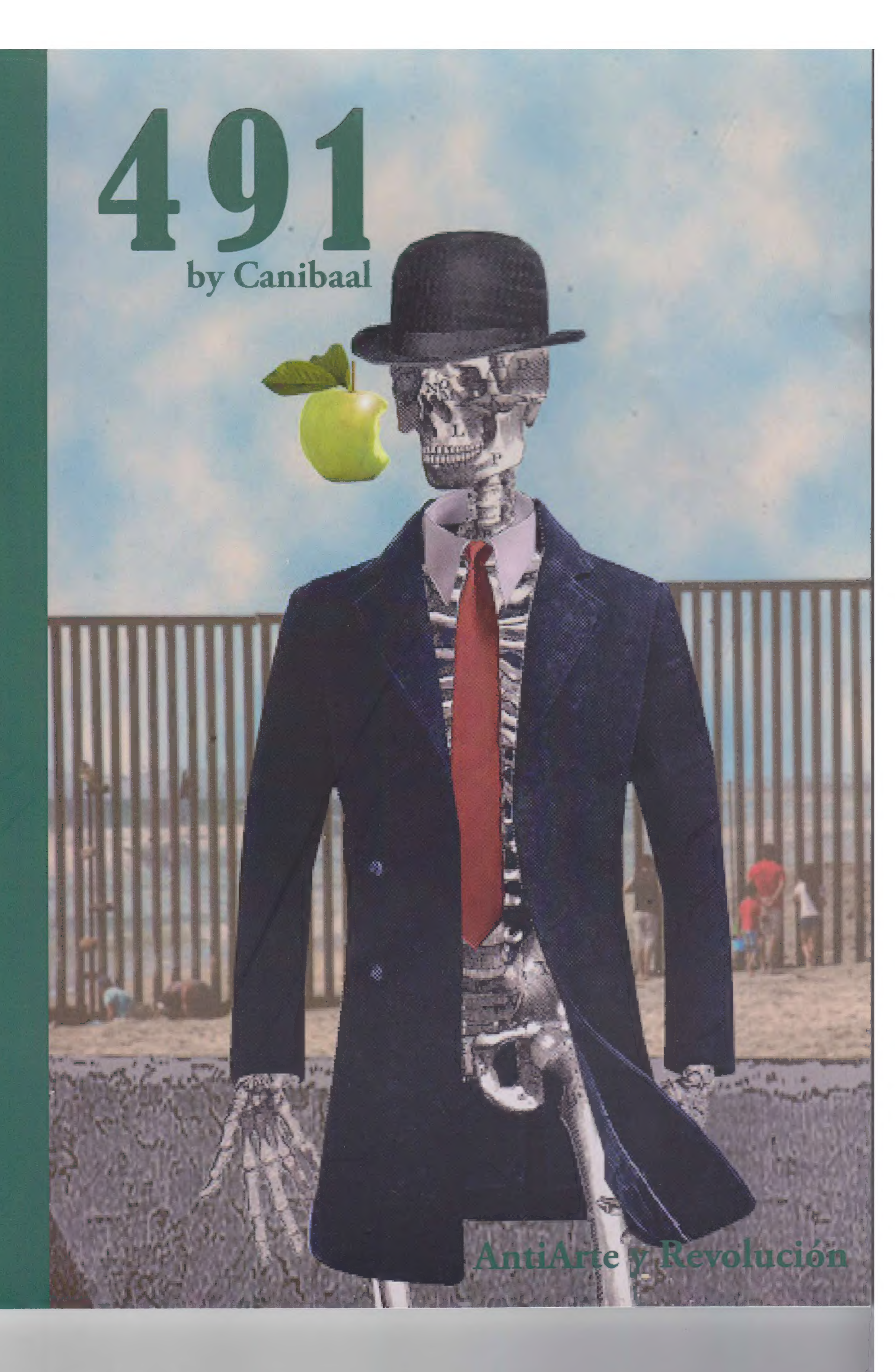


Nº4 10€ www.canibaal.es

salitre
corrosión que la sal va dejando como rastro
florestra
flor de errar que el error va dejando como rastro
salitre
flor que crece salada en la ribera
florestra
flores de error error de frol
florestra
en conjunto que persiste en el desvío
florestra
impropiedad poblada
florestra
un día hecha de fango otro día hecho de hierba
florestra
un día hecha de frágil otro día hecha de fuerza
florestra
error de contención error de corrección error de siega

salitre
contra el casco
de la nave

de los animalitos

el pecho
va dejando

florestra

tormenta, la ventana
no cierra bien
y el aire entra

tormenta, la ventana no
cierra bien
y el aire entra
florestra se asoma a la
ventana
y el aire

MARÍA SALGADO

Nana de esta pequeña era

como dura como peso como cierre azul del cierre el cierre obsceno el cieno invierno infierno el cierre oscuro el peso el duro era. Muy duro. Oscuro como duro como peso como cierre ázul del ciego invierno obsceno infierno el cierre el peso el duro era. Muy duro. Oscura como dura como peso como cierre azul del cieno invierno obsceno oscuro el cierre duro era. Oscura como pesa como cierra como el cierre azul oscura dura obsceno infierno era. Dura. Muy dura. Como azul obsceno invierno / era cierra dura hiberna oscura. Dura. Muy dura. Oscura como obscena era azul oscura hiberna dura. Dura. Muy dura. ||: Como el cierre azul oscura era azul muy dura. Dura. Muy dura :||

Fragmento de la Nana de esta pequeña era, audiotexto compuesto con Fran MM Cabeza de Vaca en 2019, publicado en 2020 (Austerity and Utopia (may 2020), L'Internationale Online, https://www.internationaleonline.org/library/#austerity_and_utopia), e incluido en *Jinete Último Reino Frag. 1*, 2021.

contradicción de   es

contradicción de   es
de la familia que

almizcle floral amaderado / almizcle floral amanerado
para mujer y hombre

contradicción de es
de la familia   que   no   es

almizcle floral amaderado
para mujer y hombre

contradicción de es
de la familia   que   no   es

falso jazmín sale y orquídea frambuesa
negra rosa pardo detrás de este calor

lirio moreno color de peonía

contradicción
contradicción
contradicción de es

al inicio se percibe inusual
pero esa sensación se pasa amanerado

y es ahí donde apodera
              combinación

combinación combinación de es   es un olor
leal y es perdidamente de un desvío junto con

una nota fresca   casi casi
que supongo es muy mezclada

al fondo no hay un centro
no hay un centro al centro

al centro no hay un centro
al centro hay nadie nota adentro
una lila y un jazmín

una dura y uno frágil y una frágil
y uno duro

contradicción
contradicción

contradicción es que le hace honor a su así
y a sí y a no

y lo que siempre queda era un no ser y aún no era y
aún no es nunca va a ser nunca va a ser y era
una equis y una y y era una e

y era (un olor)

sitios abiertos días templados

algo complejo pero contradictorio es que violencia
contenida es que radica ahí su encanto

fuerza complejo de un color púrpura dorado
con mucho cuerpo

amargo al gusto alegre inusual género
oscuro

se ve que siente por el calor que
huele ingenuidad sudor desprende

se ve que huele por el calor que siente
ingenuidad sudor desprende

se ve que prende por el calor que huele
ingenuidad sudor se siente

almiz almiz almiz almizcle floral amanerada

al fondo no hay un centro
no hay un centro al centro

al centro no hay un centro
al centro hay nadie nota adentro
una lila y un jazmín

una dura y uno frágil y una frágil
y uno duro

combinación combinación combinación de es

para usarse con ropa abierta dulce
estela alta y duración profundamente alegre

sitios abiertos días templados
días abiertos sitios templados

algo complejo pero radical radica ahí su encanto